



И. 71

Задание 1. (28 баллов) Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

		
1. <i>Нефертити</i>	1. <i>Собор Святого Василия Блаженного</i>	1. <i>Зимний Дворец</i>
2. <i>Дв Древ- нии Египет.</i>	2. <i>Российская Федерация. Москва.</i>	2. <i>Российская Феде- рация. Санкт-Пе- тербург</i>
3. <i>XIV век до н. э</i>	3. <i>XVI век</i>	3. <i>XVIII век</i>
4	4. <i>Москва. Крас- ная площадь</i>	4. <i>Санкт-Петербург</i>
		<i>26</i>

Задание 2. (18 баллов) Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите автора и произведение по перечисленным приметам, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
2. К культуре какого народа или какой страны произведение принадлежит?
3. Укажите век или года, когда произведение было создано.
4. Кратко укажите основные особенности этого произведения.

Можно работать в таблице или дать текстовый ответ

Это симфонию нередко сравнивают с документальными произведениями о войне, называют «документом», «хроникой», ведь она передает дух событий необычайно точно. Но одновременно потрясает и глубиной мысли, а не только непосредственностью впечатлений. Схватку народа с фашизмом автор раскрывает как борьбу двух полюсов: мира разума, творчества, созидания и мира жестокости и разрушения; настоящего Человека и цивилизованного варвара; добра и зла.

«Работая над симфонией, – рассказывал композитор, – я думал о величии нашего народа, о его героизме, о лучших идеалах человечества, о прекрасных качествах человека...».

Произведение	Автор	Страна, народ	Век или год
		<i>СССР советский народ</i>	

4. Ответ:

0

Задание 3. (44 балла) Даны 8 произведений.

1. Укажите, какие жанры изобразительного искусства представлены этими произведениями.
2. Если знаете автора и название, подпишите.

<p>1. </p> <p>Портретный</p>	<p>2. </p> <p>Бытовой</p>
<p>3. </p> <p>Батальной</p>	<p>4. </p> <p>Миротворческий</p>
<p>5. </p> <p>Пейзажной</p>	<p>6. </p> <p>Натюрмортный</p>
<p>7. </p> <p>Анималистический</p>	<p>8. </p> <p>Пейзажной</p>

38

Задание 4. (33 балла) Рассмотрите и проанализируйте картину В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»



1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Укажите 3 известные работы этого же художника.

3. Теремки, на отвала, волк-^{ник}
 4. Миротворческий
 2. Ива царевич + который держит Василису, Василиса предана Ивану. Серый волк, друг и помощник.
 1. На картине изображены Иван Царевич и Василиса на Сером волке. Они предостерегают препятствие во тьме леса.

5. «Богатыри», «Аленушка»

29

Задание 5. (30 баллов) Даны 12 терминов, связанных с искусством

1. Объедините термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Позма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж, романс, эпитафия, оратория, портрет, марина

№	Ряд	Определение
1	<i>Натюрморт, пейзаж, портрет, марина</i>	<i>термины изобразительного искусства.</i>
2	<i>Позма, ода, романс, ода эпитафия</i>	<i>термины о великом, доблестном; человека которого члн либо прославился.</i>
3	<i>Сонет, опера симфония, оратория, эпитафия</i>	<i>термины музыкального характера</i>

28

Обесский 12.15

Максимальная оценка за 5 заданий - 153 балла	
Получено баллов	